

## JOSÉ RAMÓN MUÑOZ LEZA



Se ha formado en el Instituto del Teatro de Sevilla, sus maestros han sido Alfredo Mantovani, Gabriel Chamé, Pierre Byland, Alain Gautre, Leonid Roberman, Juan Carlos Sánchez, Enrique Pardo, y Jasio Velasco. Estudió *Farmacía* en la Universidad de Granada. Se ha formado como actor psico-escénico con Asoc. Ponte. También realizó la formación *Psicoterapia y Artes Escénicas* en el Aula la Montera 2009-2012.

Su línea artística se ha derivado al campo de la pedagogía de la Expresión Dramática y al Clown (con Leo Bassi, Pepa Díaz Meco, Carlo Colombaioni). Ha trabajado con la *Cia. Teatro Clásico de Sevilla* y la *Compañía Nacional de Teatro Clásico*, *Los Ulen*, *La Jácara*, *Producciones Imperdibles*, el *Centro Andaluz de Teatro* y el *Teatro Español* entre otras. Como profesor en escuelas como *La Platea*, en Madrid, *Viento Sur*, *Centro de Artes Escénicas* y *Dos Lunas* en Sevilla. Desde el 2005 organiza cada año el Taller de Expresión Dramática *El teatro, un juego más*, labor que desarrolla junto a la interpretación y la dirección.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### CINE y TV

- 2016 *Allí abajo*. Antena 3. Personaje: Joyero, episódico.
- 2014 *Carmina y Amén*, de Paco León.
- 2012 *El mundo es nuestro*, de Alfonso Sánchez, Mundo Ficción Producciones.
- 2011 *Un mundo cuadrado*, de Álvaro Bejines
- 2009 *Subtitulado y Vité*, de Jesús Mesas Silva.  
Presentación Gala Alcances, Cádiz.
- 2008 Protagoniza la serie *Año 400 dc*. LZ Producciones, Canal Sur.
- 2007 *Pasemos al plan b* de Paz Piñar.  
*La boda* de Jorge Naranjo.  
*Alcance* de Guillermo Marrufo
- 2006 *Olé*, de Carlo Vanzina
- 2005 *Saca la plata*, película de Kits Hilaire.
- 2004 *Sin envolturas*, cortometraje de Laura Godoy.  
Escuela de Cine de Sevilla: *La Virgen puta* de Manuel López Salmerón, *Desierto* de Julio León y *Recambios* de Manu Fernández.  
*Arrayán*, Linze TV para Canal Sur.
- 1997 *Santa Lucía*, cortometraje dirigido por Enrico Vecchio.
- 1996 *Animales devoradores: el hombre*, cortometraje dirigido por Jesús Carlos Salmerón.  
*La princesa que nunca se reía*, de AF Producciones, Canal Sur.

#### TEATRO

- 2016 *La comedia de la Olla* de Plauto, Junglaría Teatro.
- 2015 *Hamlet* de W. Shakespeare, Teatro clásico Sevilla. (Sustitución).  
*7 muñecas rusas*, LaFamilia Producciones.
- 2014 *Amphitrion de Plauto*, Producciones Imperdibles.  
*Once eses*, de LaFamilia Producciones.
- 2013 *La venganza de Don Mendo* de P. Muñoz Seca, Producciones Imperdibles.
- 2012 *Julia, un viaje Teatrístico*, Teatro Clásico Sevilla.  
*El barbero de Sevilla* de Beaumarchais, Producciones Imperdibles.  
*Toda la verdad y nada más que la verdad*, Teatro Mínimo con Jorge Dubarri.

- 2011 *El inglés en dos palabras* de Panicomedia.  
*25 años menos un día* de Antonio Álamo, en el Teatro Español.  
*La dama duende* de Calderón de la Barca, Teatro Clásico de Sevilla.
- 2010 *La vida es sueño* de Calderón de la Barca, Teatro clásico de Sevilla.  
Indian food, show de Impro.  
*Presentación galas* Festival Cinematográfico Alcances, Cádiz.
- 2009 *Ecce Homo*, solo de Joserra Leza y Enrique Pardo.  
*4 solos bien solos*, producción para el feSt.
- 2008 Forma parte de *Improsevilla* donde realiza espectáculos de improvisación.  
*Don Juan Tenorio*, Teatro Clásico de Sevilla.
- 2007 *La dama duende* con Teatro Clásico de Sevilla.  
*Atalaje* Hipódromo de Dos Hermanas para El Mandaito Producciones.
- 2006 *El príncipe tirano* Dir. Pepa Gamboa. CAT.  
*El mundo de los simples* Dir. Pepe Quero, los Ulen.
- 2005 *Miguel de Cervantes, pasión y libertad*.  
Cía. La Tarasca. Dir. Ramón Bocanegra.  
*Instrucciones para acabar con mi enemigo*. Dir. Pepa Gamboa.  
*Cuando regreses a New York* de Carmen Pombero, lectura dramatizada.
- 2004 *El combo giro* de Teatro Crónico.  
*El cascanueces* Orquesta Sinfónica de Sevilla.  
*Narcissus* de Cía. Sparring, Dir. Javier Centeno.
- 2003 *Corral de Comedias*. Isla Mágica.
- 2002 *Dos hidalgos de Verona* de W. Shakespeare.  
Fabularia Teatro. Valladolid. Dir. Gabriel Chamé.
- 2000-2001 *El alcalde de Zalamea* de P. Calderón de la Barca, Dir. Sergi Belbel. Centro Nacional de Teatro Clásico.
- 1999 *La Carmencita* versión cómica de Carmen, Dir. Pepa Díaz Meco, Tanit Teatro, Málaga.
- 1998 Animador en Isla Mágica.  
Lecturas en el Centro Andaluz de Teatro dirigidas por Paco Montes y Jesús Carlos Salmerón.
- 1997 *Jorge Dandin* de J.P. Molière. Teatro La Jácara. Versión y dir. de Alfonso Zurro.  
*Retablo de comediantes*, Alfonso Zurro. Teatro La Jácara. Sevilla.
- 1996 *Don Juan últimos días* de Moliere; Dir. Leonid Roberman en colaboración con el Instituto del Teatro. C.A.T.
- 1995 *Don Juan, carnaval de amor y muerte*, versión y dirección de Pedro Álvarez-Ossorio. C.A.T.
- 1994 *Cadáveres exquisitos*, Dir. Pierre Byland, con Ulen Spigel Teatro.  
*Circus - tancias*, Vagalume Teatro.
- 1993 *Volpone, el zorro* versión y dirección de Gustavo Funes, Histrión Teatro, Granada.

## DIRECCIÓN

- 2013 *W. Reich* para Cachorros en la Noche, Sala El Cachorro.
- 2011 *Río emoción*, para Cachorros en la Noche. El sueño de Perico. Sicab.
- 2009 Proyecto *Entrecuerdas*.
- 2007 *La leyenda del dragón y la flecha*. Para superhéroes producciones.  
*No se baja vivo de una cruz* de Juan Duque Producciones
- 2003 *Entre nosotras* con Ortaet de Tudela.
- 2000 *Artículos de ocasión* de Vagalume Teatro. Granada.  
*El libro mágico del Congo*, para Colectivo Humo. Tudela, Navarra.
- 1998 *Rumbo al sol* con la Compañía Tanit. Málaga.
- 1996 *Corazones dispuestos*, Teatro Clandestino, Granada.

## PEDAGOGÍA

- 2016 Desde hace 12 años organiza y dirige el taller de teatro: *El teatro, un juego más. Clases Magistrales de sobre Expresión Dramática* en Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla (ESAD).
- 2015 *Taller de Impro* para el Centro de Atención Mental de Cáritas Los Remedios para discapacitados psíquicos.
- 2013 *2º Encuentro de Improvisadores Sevilla*.
- 2012 Taller de Impro. Aula de teatro de Tudela.  
9ª. Ed. Taller regular de Teatro Sevilla.

- Organización del 1º Encuentro de Improvisadores ciudad de Sevilla.
- 2011 Taller de teatro. Team plan. Rock Wool Navarra.
- 2010 Jornadas de educación física y artística. Improvisate.  
Curso improvisación para As de Tudela.  
Enjuégate. Escuela de verano de Expresión, Víznar (Granada).
- 2009 Programa de formación para el personal técnico de juventud, en el curso "De la idea al impacto" del Instituto Andaluz de la Juventud. Córdoba.
- 2008 Colabora con la Escuela de Cine de Sevilla.  
Iniciación al Clown, Unión de Actores de Sevilla.  
Clown en el Centro de Artes Escénicas de Sevilla.
- 2007 Curso de Clown Centro de Artes Escénicas.  
Interpretación en Escuela Viento Sur.
- 2006/2007 Interpretación en la Escuela de Cinematografía de Sevilla.  
Se crea el Taller de Expresión Dramática Alameda.  
Curso "Itinerario para el empleo y habilidades sociales para discapacitados de FSC", Fundoa Social Consulting, Fundación ONCE, taller de habilidades expresivas.  
Participa en Creativa 07.
- 2005 La Platea. Madrid. Profesor de Interpretación.
- 2004 Clases en la ESAMA de juego dramático y dirección escénica.
- 2003 Molière, la comedia.- Clown II. Aula Municipal de Teatro de Tudela.
- 2002 Teatro Gestual en la Escuela Cefae de La Puebla del Río, Sevilla.  
Clown, Aula Municipal de Teatro de Tudela.
- 2000 Taller de Expresión Dramática para programa Muse. Fundación Yehudi Menuhin Madrid.  
Imparte el Programa de Dramatización en el Aula para Profesores de Primaria y Secundaria, de la Delg. Educación del Ayuntamiento de Sevilla.  
Conferencia en las *Jornadas Teatro y Educación* para CGT SEVILLA.
- 1999 Imparte el TALLER I.E.S. Luca de tena, Sevilla.
- 1998 Taller en IES Almudeyne, Los palacios (Sevilla)
- 1997 Talleres en el I.E.S. ALMUDEYNE Y I.E.S. ALJARAFE en Los Palacios y Sanlúcar la Mayor.  
Taller de Teatro en C.P. Carmelitas, Sevilla.  
Taller intensivo de CLOWN, Velez-Málaga para la compañía María Zambrano.
- 1996 Taller en el IES Aljarafe de Sanlúcar La Mayor y en el IES Almudeyne de Los Palacios.
- 1995 Taller de Juego Dramático para Experto Universitario en Dinamización de Bibliotecas. Universidad de Granada.  
Taller de Teatro en el IES Almudeyne, Los Palacios, Sevilla.  
Iniciación al Clown para profesionales. Granada.
- 1994 Taller de Teatro Instituto Alhambra. Granada.  
Taller de Animación Teatral, IES La Zubia, Muestra de Teatro Joven Andaluz.
- 1993 Taller de Teatro en IES Alhambra.  
Taller de Animación Teatral en el I.F.P. Armilla (Teatro Joven Andaluz).
- 1992 Taller de Teatro del IES ALHAMBRA.  
Ponente "El actor frente al teatro en la educación".  
Taller de Animación Teatral dentro de la Muestra de Teatro Joven Andaluz.
- 1991 Taller municipal de HUÉTOR - TÁJAR.  
Taller en el IFP AYNADAMAR de Granada.
- 1990 Taller municipal de Teatro de ZAFARRAYA.  
*Introducción al Teatro*, IES La Jara, Villanueva de Córdoba.
- 1989 Con A. Montavani el *Taller Permanente de Teatro* de HUÉTOR-TÁJAR, Granada.  
*Y un cursillo para profesores de EGB* en el Colegio Ave María de Granada.
- 1987 Monitor de Teatro, Campamento de verano de Diputación de Granada, Armilla.

## EVENTOS

- 2016 ORGANIZA los Encuentros de Improvisadores de Sevilla. Fundador de IMPROSEVILLA.
- 2013 Show de Cierre de las I Jornadas de Psicodrama de Sevilla.
- 2009-10 Presentación galas del festival cinematográfico Alcances, Cádiz.



Un cordial saludo, Joserra