

PANICOMEDIA PRESENTA EL INGLÉS EN DOS PALABRAS

DE MONCHO SANCHEZ DIEZMA Y JOSERRA MUÑOZ LEZA

UN OBRA DE TEATRO PARA TODOS LOS PÚBLICOS Y SOBRE TODO PARA LOS QUE QUIEREN SUPERAR LAS DIFICULTADES DE LA VIDA MODERNA.

SINOPSIS

Es una comedia por la que transitan personajes disparatados y llenos de humanidad que atraviesan todo tipo de vicisitudes y problemas, en la búsqueda de sus sueños y ansias de libertad. Persiguen “El Dorado” de las relaciones laborales y sociales en un mundo que impone como garantía del éxito unas exigencias tales como el dominio del inglés. Un pretexto para hablar del alma humana.



Alumnos, profesores, ex-profesores, mujeres, ex-mujeres, padres, madres, un amplio espectro de tipos sociales van desarrollando una trama que los atrapa mediante un nexo de unión -el idioma de Shakespeare- dando color y emoción a un montaje que rebosa gracia y diversión.

Dos actores abren la puerta a todos los personajes que juegan en esta comedia, para llevar al público a un mundo entre la fantasía y la realidad donde el espectador podrá reconocerse fácilmente en las peripecias de dichos personajes.

Partiendo de la relación entre un profesor de inglés y un alumno un tanto peculiar, vamos descubriendo el entramado y las relaciones que mantienen con el resto de personajes que van apareciendo. Como si fueran personajes de un método de inglés, que de una manera ligera se presentan en un principio, para complicarse después, y mostrar una cara que sorprende y engancha al espectador.



Lenguaje

Comedia que participa de elementos del teatro surrealista y del absurdo, y que están en el imaginario del ciudadano, indagando a través del humor y cierta ironía en el difícil mundo de las relaciones humanas, afectivas y familiares.

Espacio escénico

Se trata de crear un ambiente único sobrio y con los elementos imprescindibles para poder contar la historia. Una mesa, unas sillas, una pizarra, un sofá, estos elementos son jugados por los propios actores de manera vista al público. Gracias a los cambios en la iluminación encontraremos los ambientes adecuados para cada situación la calle, la clase, la casa, el estudio, el lugar de los sueños, la sala de espera. Todo pensado y ejecutado para crear imágenes con un diseño estético contundente.

Espacio sonoro

A lo largo de la función iremos creando atmosferas con efectos sonoros que nos llevan a diferentes ubicaciones y con composiciones musicales que nos transportan de la mano de Stephen foster a los áridos paisajes del oeste americano.

Vestuario

Se ha desarrollado la idea de trabajar con unos trajes base y sobre estos añadir elementos característicos que ayuden a diferenciar a los distintos personajes, esto es, a pequeños detalles grandes cambios. Con pequeños y significativos toques logramos ayudar al espectador a entrar en la ficción.

El equipo



Ficha artística:

Idea: Panicomedia

Actores: Joserra Leza
Moncho Sánchez-Diezma

Puesta en escena: Antonio Campos

Producción: Panicomedia

Fotografía: Isabel Sánchez Trigo

Espacio lumínico: Guillermo Jiménez

Espacio Sonoro: Moncho Sánchez-Diezma

Escenografía: Enrique Cameno

Construcción: Panicomedia

Vestuario: Carmen Montaraz

Diseño Gráfico: Raquel Díaz Reguera

Ficha técnica:

Técnicos en gira: María Viñuela
Guillermo Jiménez contacto 685145112

Contratación: gestora nuevos proyectos s.l.
C/ Rafael Gonzalez Abreu,16, 2B 41003 Sevilla
Tlf, 954225094--620532858

CONTACTO:

Moncho Sánchez-Diezma Centeno

Tel: 616363009/954221125

Mail: moncho42@gmail.com

Joserra Leza

Tel: 654589311

Mail: joserraleza@gmail.com

